



PSHP:n Tavaksi Vapaalla ry.

TAIDEJAKSEN SYYSKAUSI 2022 (muutokset mahdollisia)

Taidejaksen kuukausitapaamiset on tarkoitettu jaksen toimintaan ilmoittautuneille. **Vuosimaksu 10€.**

Museoihin **sisäänpääsy** henkilökohtaisella **Museokortilla** (mahdollista hankkia taidejaksen kautta edulliseen 45€:n hintaan) tai **sisäänpääsymaksu itse maksamalla.**



Kuva 1.



Kuva 2.



Kuva 3.



Kuva 4.

ELOKUU

Keskiviikko 24.8.2022 klo 15.45 – 17.00 (opastus)

Tampereen taidemuseo, os. Puutarhakatu 34, Tampere

UUONEN NUORI TAITEILIIA 2022 - EMMA JÄÄSKELÄINEN (kuva 1)

- Emma Jääskeläinen (s. 1988 Espoossa) on Espoossa asuva ja työskentelevä kuvanveistäjä. Hän on 38. vuoden nuori taiteilija. Jääskeläisen veistosten pääasiallisina materiaaleina ovat perinteiset kivilajit, kuten graniitti, värikäs marmori ja travertiini, joita hän työstää klassisella ammattitaidolla, mutta samalla kuvanveiston traditiota lempeästi haastaen. Hän työstää kiven ohella teoksensa lampaanvillasta, teräksestä ja pronssista sekä arkisista löytöesineistä. Aihemaailmassa on keskeistä paitsi kerronnallisuus, myös kehollisuus. Veistoksissa toistuvat variaatioina kehon eri osat, kuten käsi, sormi, takapuoli tai aivot.
- Vuoden nuoren taiteilijan näyttely toteutetaan tänä vuonna Tampereella kaksiosaisena. Päänäyttely nähdään Tampereen taidemuseossa ja toinen, pienempi näyttely Finlayson Art Areassa. Emma Jääskeläisen teoksia nähdään kesällä myös Tammerlammissa sekä Tampereen taidemuseon puistossa. Syksyllä Emma Jääskeläisen näyttely siirtyy Vaasaan Kuntsin modernin taiteen museoon.
- <https://www.tampereentaidemuseo.fi/nayttelyt/tulevat-nayttelyt.html>



PSHP:n Tavaksi Vapaalla ry.

SYYSKUU

Kuukausitapaamisten lisäksi ohjelmistosta tarjolla:

Perjantaina 9.9.2022 klo 17 alkaen

Tampereen Työväen Teatteri, os. Hämeenpuisto 28-32, Tampere

MOMENTUM 1900-ilta Tampereen Työväen Teatterin isolla näyttämöllä (kuva 2)

- ennen illan esitystä klo 17 alkaen ruokailu + näytelmän käsikirjoittaja Heikki Salo kertoo näytelmän taustoista ja synnystä
- Ks. erillinen ohjelma taidejaoksen sivuilta
- Lipun + ruokailun hinta tavalaisille 74 €, ulkopuolisille 92€ (sisältää musikaalilipun, ruokailun, lasillisen kuohuvaa ja illan muun ohjelman). **Lipputilaukset TaVan teatteri- ja konserttijaoksen sivuilta.**
- MOMENTUM 1900 herättää henkiin tunnetut kansallistaiteilijat: **Akseli Gallen-Kallelan, Albert Edelfeltin, Eliel Saarisen, Ville Vallgrenin, Beda Stjernschantzin ja Ellen Thesleffin.** Rooleissa nähdään muun muassa **Martti Suosalo, Saska Pulkkinen, Emilia Keskvinkka, Petra Karjalainen, Aimo Räsänen ja Juha-Matti Koskela, Janne Kallioniemi, Hiski Grönstrand, Pihla Pohjolainen ja JP Parviainen.**
- <https://ttt-teatteri.fi/program/momentum-1900/>

Lauantai 10.9.2022 TAIDEMATKA RAUMALLE JA KAUTTUAN RUUKKIIN (erillinen ohjelma ja maksu)

Torstai 22.9.2022 klo 16.30 – 18.00 (opastus)

Kimmo Pyykkö Taidemuseo, os. Kuohunharjuntie 6, Kangasala

KIMMO KAIVANTO (kuva 3)

- Näyttely toteutetaan yhdessä Kimmo Kaivanto säätiön kanssa. FT Kimmo Sarje kuratoi näyttelyn Kimmo Kaivannon kantaottavasta taiteesta. Kaivanto (1932–2012) oli yksi sukupolvensa merkittävimpiä suomalaisia kuvataiteilijoita, joka kantoi huolta luonnon tilasta sekä sodan ja väkivallan uhasta. Molemmat teemat näkyvät hänen 1960-70 -lukujen vaihteen tuotannossaan.
- <https://kimmopyykkotaidemuseo.fi/ajankohtaista/kimmo-pyykko-taidemuseon-vuoden-2022-nayttelyt-2/>



PSHP:n Tavaksi Vapaalla ry.

LOKAKUU

Tiistai 25.10.2022 klo 16.30-18.00 (opastus)

Sara Hilden, os. Laiturinkatu 13, Tampere

THOMAS HOUSEAGO (KUVA 4)

- Los Angelesissa asuva ja työskentelevä Thomas Houseago (s. 1972, Leeds, Iso-Britannia) on sukupolvensa merkittävimpiä kuvanveistäjiä, joka tulkitsee ihmishahmoa uudella tavalla. Houseago kuvaa ihmishahmoa tilassa. Hän käyttää sekä kuvanveiston perinteisiä materiaaleja kuten -puuta, savea, kipsiä ja pronssia että vähemmän tyypillisiä materiaaleja kuten raudoituspalkkeja ja hampua. Suurikokoiset veistokset esittävät ihmishahmoja, naamioita, päitä, aaveita ja hirviöitä. Niissä on samanaikaisesti ihmisen läsnä- ja poissaoloa.
- Houseagon veistokset ovat yhtä aikaa voimakkaita ja hauraita. Monumentaalisen kokoisissa veistoksissa näkyy tekemisen jälkiä, ja ihmishahmoista välittyy voimakas sisäinen tunne, vaikka ne koostuvat kaksi- ja kolmiulotteisista kappaleista, joiden vääntyneet muodot rikkovat klassisen kontrapostoasennon. Kubismi, futurismi ja primitiivisen taiteen eri muodot sekä populaarikulttuuri ovat Houseagon taiteen kulmakiviä, ja teoksista on tunnistettavissa erityisesti Pablo Picasson, Alberto Giacomettin ja Constantin Brancusin vaikutteita.
- Piirtäminen ja maalaaminen ovat oleellinen osa Houseagon taiteellista työskentelyä sekä tapa työstää sisimpiä tunteita. Veistosten kaksiulotteiset osat perustuvat piirustuksille, joita Houseago työstää edelleen lattialla ja vahvistaa kipsillä, kunnes leikkaa ne muotoonsa ja nostaa pystyyn osaksi veistosta.
- Pandemian aikana Houseago alkoi maalata suurikokoisia teoksia. Hän alkoi työstää Vision-sarjaa, joka poikkeaa aiemmasta tuotannosta valoisuudellaan. Sarjaan kuuluu maisema-aiheisia maalauksia, joissa on vaikutteita erityisesti Edvard Munchilta. Niissä näkyy taiteilijan pyrkimys visionäärisen ja yliluonnollisen todellisuuden tavoitteluun. Houseagon maailmalle on ollut luonteenomaista tummasävyisyys, ja ihmistä kuvatessaan hän on korostanut tämän loputonta kamppailua.
- Houseagon viimeaikaisessa työskentelyssä on tullut selvemmin näkyviin hänen nuoruudenaikainen kiinnostuksen kohteensa, performanssitaide. Hän rinnastaa kuvanveiston näyttelemiseen, ja veistoksista välittyy taiteilijan fyysinen läsnäolo, mikä haastaa nykyiset kuvanveistoon liitetyt käsitykset. Korostaakseen taiteensa performatiivista luonnetta ja valottaakseen katsojalle kuvanveiston prosessia hän loi vuonna 2018 täysin uudentyyppisen veistoksen, joka tulee osaksi Sara Hildénin taidemuseon näyttelyä: Cast Studio on kipsivalos kokonaan pehmeästä savesta rakennetusta studiosta, jossa taiteilija muuntui erilaisiksi veistoksiksi ja muokkasi tilaa avustavien taiteilijaystävien ja perheenjäsenten kanssa. Näyttelyn katsojille taideperformanssi välittyy dokumenttivalokuvien ja -videon välityksellä.
- <https://www.sarahildenintaidemuseo.fi/nayttely/thomas-houseago/>



PSHP:n Tavaksi Vapaalla ry.

MARRASKUU

Keskiviikko 23.11.2022 klo 15.45-17.00 (opastus)

Tampereen taidemuseo, os. Puutarhakatu 34, Tampere

SIVELTIMEN VOIMA - KULTAKAUDELTA NYKYTAITEESEEN

- Näyttely esittelee suomalaista ekspressiivistä maalaustaidetta kultakaudelta nykyaiteeseen. 1900-luvun alusta lähtien Euroopassa vaikuttaneet ekspressionistit ilmaisivat taiteessaan subjektiivisia emootioita ja sisäisiä kokemuksia. Maalauksissa rajut muodot ja vahvat värit yhdistyivät voimakkaisiin siveltimeenvetoihin.
- Näyttelyssä edetään kultakauden ekspressiivistä, patrioottisista maisemista ja Akseli Gallen-Kallelan Afrikan-kaudesta 1910–1920-lukujen marraskuulaisten taiteeseen, Helene Schjerfbeckin sisäisiä maailmoja luotaavaan modernismiin, Ellen Thesleffin uraauurtavaan ekspressionismiin, 1960-luvun informalismiin, 1980-luvun uusekspressionismiin sekä nykyaiteen ekspressiiviseen maalaukseen. Näyttelyn taiteilijoita ovat edellä mainittujen lisäksi myös mm. Fanny Churberg, Jalmari Ruokokoski, Tyko Sallinen, Eero Nelimarkka, Marcus Collin, Ilmari Aalto, Vilho Lampi, Pekka Halonen, Yrjö Saarinen, Eva Törnvall-Collin, Lauri Ahlgrén, Esko Tirronen, Teemu Saukkonen, Leena Luostarinen, Anna Retulainen ja Henry Wuorila-Stenberg.
- Näyttelyssä on aiemmin julkisesti näkemättömiä ja harvoin esillä olleita teoksia yksityisistä kokoelmista. Näyttely on toteutettu yhteistyössä Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksen (STSY:n) kanssa, johon kuuluvat: Alfred Kordelinin säätiö, Fortumin Taidesäätiö, Gösta Serlachiuksen taidesäätiö, OP Ryhmän Taidesäätiö, Pro Artibus -säätiö, Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö, Taidesäätiö Merita, UPM-Kymmenen kulttuurisäätiö, Åbotaidesäätiö ja Lönströmin taidemuseo.

JOULUKUU

Tiistai 13.12.2022 klo 16.30 – 18.00 (opastus + joulupuuro)

Tampere-talo, os. Yliopistonkatu 55, Tampere

TAIDE TAMPERE TALOSSA

- Tampere-talon käytävät ovat täynnä kotimaisten taiteilijoiden inspiroivia teoksia. Talon kuuluisin teos on Kimmo Kaivannon suunnittelema ympäristö- ja tilateos Sininen suora. Rakennuksen sisätiloja koristavat myös mm. Teemu Saukkosen, Irma Kukkasjärven, Timo Sarpanevan ja Kaarina Kaikkosen teokset.
- Oppaanamme toimii Tampere talon tuotantosuunnittelija Mari Lehtovaara
- <https://www.tampere-talo.fi/taide-tampere-talossa/>



PSHP:n Tavaksi Vapaalla ry.



Kuva 5.



Kuva 6.



Kuva 7.



Kuva 8.



Kuvat 1-6:

1. Vuoden nuori taiteilija Emma Jääskeläinen
2. Momentum 1900-
3. Kuvanveistäjä Kimmo Kaivanto (25.5.1932-20.4.2012)
4. Tomas Houseago
5. Tyko Sallinen: Maalaistyttö, 1923
6. Kimmo Kaivanto, Sininen suora, 1990
7. Teemu Saukkonen, Nimetön, 1990
8. Timo Sarpaneva, Auringon keihään lävistämä, 1987

Lisätietoja jaoksen toiminnasta: Anita Niemelä anita.niemela@pshp.fi tai puh. 050 512 4676

TERVETULOA MUKAAN!